

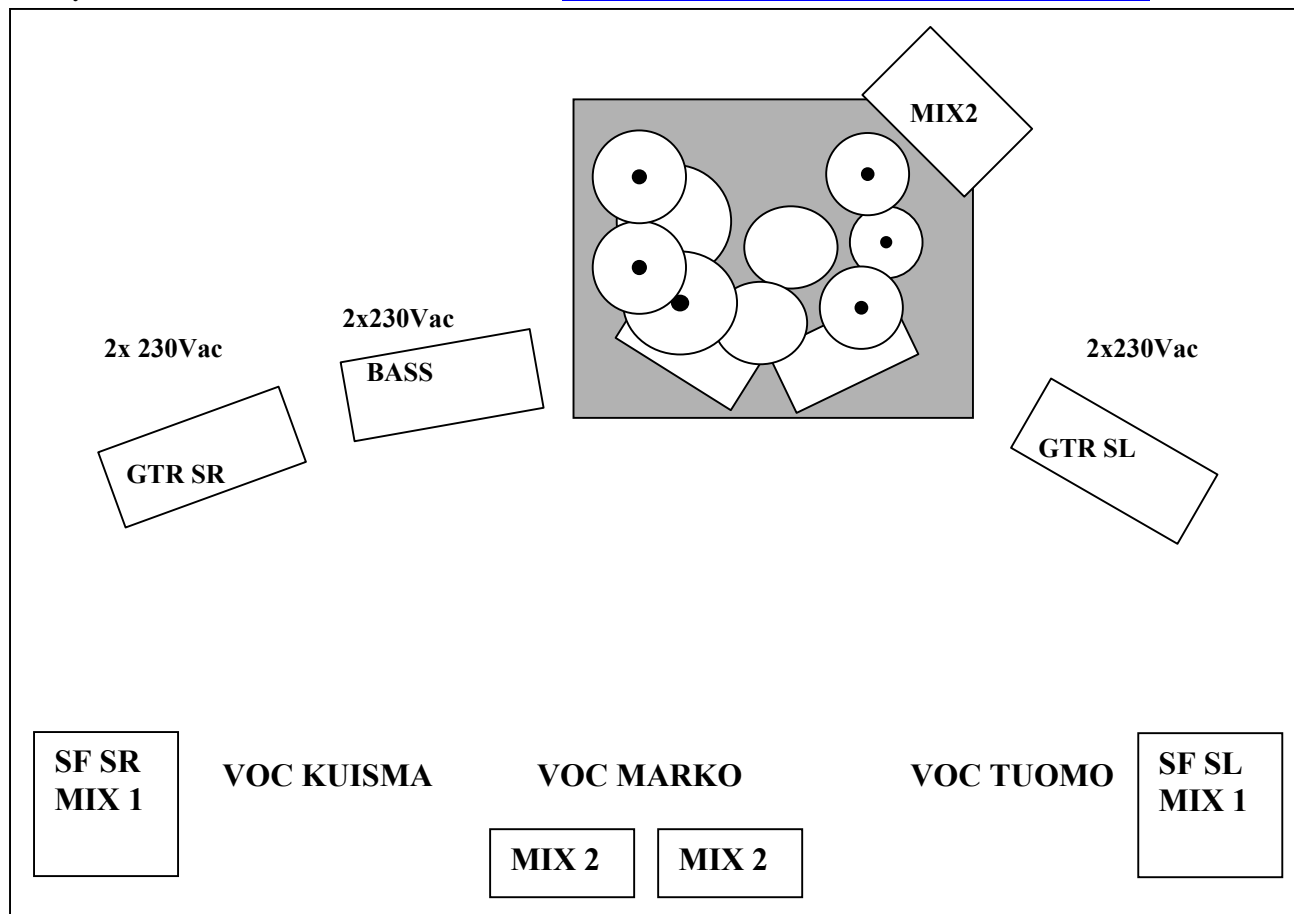
# MOKOMA

Naama on vinksin vonksin (tai ainakin heikun keikun)

2006

Päivitetty 19.6.2006. Varmista tuorein versio osoitteesta <http://www.dexviihde.fi/suomi/artisit/mokoma/index.php>

-sivu 1/2-



	Instrument	Mic	Insert	Mic Stand	Info
1.	Kick	D6 (oma)	Gate	LP	
2.	Kick	D6 (oma)	Gate	LP	
3.	Snare Top	i-5 (oma)	Comp		
4.	Snare Bottom	i-5 (oma)	Comp		
5.	Tom	Micro-D (oma)	Gate		+48V
6.	Tom	Micro-D (oma)	Gate		+48V
7.	Tom	Micro-D (oma)	Gate		+48V
8.	OH SR	ADX 51 (oma)			+48V
9.	OH SL	ADX 51 (oma)			+48V
10.	Ride	ADX 51 (oma)			+48V
11.	Hi Hat	ADX 51 (oma)			+48V
12.	Bass (nuppi)	XLR	Comp		
13.	Bass (boksi)	XLR	Comp		+48V
14.	Gtr SR Bottom	i-5 (oma)			
15.	Gtr SR Top	i-5 (oma)			
16.	Gtr SL Top	i-5 (oma)			
17.	Gtr SL Bottom	i-5 (oma)			
18.	Voc SR Kuisma	OM3 (oma)	Comp	PP	+48V (Optogate)
19.	Voc * Marko	OM5 (oma)	Comp		PITKÄ MIKKIPIUHA!
20.	Voc SL Tuomo	OM3 (oma)	Comp	PP	+48V (Optogate)
21.	Voc Spare	OM5	Comp		PITKÄ MIKKIPIUHA!
22.	Ambience SL	Cond.			
23.	Ambience SR	Cond.			

# MOKOMA

Naama on vinksin vonksin (tai ainakin heikun keikun)  
2006

## PA

-sivu 2/2-

- PA:n tulee olla laadukas ja nykyaikainen (tehdasvalmisteinen)
- PA:n tulee kattaa KOKO yleisöalue riittävällä äänenpaineella säröytymättä (Huom! Setissä tulee olla etufillit)

## FOH

- Tuomme mukana oman "etupään" (Midas Venice + FX-räkki), joille tarvitsemme työtason (pöytä tai sopivan korkuiset caset)
- Tarvitsemme talon kaukokaapelista 24 ehjää kanavaa riittävän pitkällä XLR-viuhkalla varustettuna
- keskusteluyhteys lavalle/monitoripöydälle olisi suotavaa

## Monitorit

- Tuomme mukana oman monitoripöydän (Crest XRM), jolle tarvitsemme riittävän pitkän XLR-viuhkan talon kaukokaapelista
- Tuomme mukana oman korvamonitorit (4xG2), joille tarvitsemme vapaat UHF-kanavat (854.900Mhz-858.800Mhz käytössä 19.6.2006)
- Annamme meidän pöydästä syötön (XLR-viuhka) talon monitoreja ja sidefillejä varten
- Tarvitsemme 4 laadukasta, samanlaista ja riittävän tehonkeston omaavaa monitorikulmaa (yksi tulee cue-kulmaksiksi), sekä kaikkiin monitoriryhmiin samaa sarjaa olevat vahvistimet (n. 1KW per ryhmä)
- Sidefillien tulee olla "siivu" laadukasta ja nykyaikaista PA:ta

## Valot

- Mokomalla ei ole omaa valohenkilöä
- Open white ja tumma punainen ovat toivotut sävyt
- EI savua, stroboa eikä "vätettä"

## Muuta tärkeää!

- Mokoma tarvitsee vähintään kaksi työkykyistä apukantajaa saapuessa ja lähtiessä
- Kitaristien langattomat ovat taajuuksilla 789Mhz, 790Mhz ja 792Mhz
- Esiintymislavan tulee olla tukeva ja turvallinen, min. 6m x 4m
- Lavasähköt CE-hyväksytyistä keskuksista (varustettuna vikavirtasuojilla)
- Yhtyeen backline ja tekniikka eivät ole muiden orkesterien käytettävissä
- Tuokaa hyvät laitteet, niin emme mökötä. Kiitos!

Tekniset kysymykset: Tero Hölttä +358-400819175 [tero.holтта@pp.htv.fi](mailto:tero.holтта@pp.htv.fi)  
FOH: Miitri Aaltonen +358-400561693 [miitri.aaltonen@pp.inet.fi](mailto:miitri.aaltonen@pp.inet.fi)